

MES PARENTS MORTS-VIVANTS

FICHE TECHNIQUE
Cie Instant Dissonant

fiche technique datée du 17 septembre 2019
contact : guillaumelambertpro@gmail.com / 06 29 74 27 98



GÉNÉRALITÉS

Une fête funéraire pour deux comédiennes et une quinzaine de comédien-ne-s amateurs.

Durée, 1h30.

Jauge de 400 personnes maximum.

À partir de 12 ans (le spectacle comporte une scène de nudité et une évocation non-violente de cannibalisme).

Le spectacle se joue hors les murs, à la lumière du jour.

Nous sommes à la recherche de lieux à ciel ouvert pour y faire une cérémonie d'enterrement.

ESPACE, SON, CONSOMMABLES	p. 2
MATÉRIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE	p. 3
PLANNING	p. 4
ACCUEIL COMPAGNIE	p. 5
APPEL À PARTICIPATION	p. 6

ESPACE

caractéristiques obligatoires

- l'espace de jeu doit environ faire 20 mètres d'ouverture sur 40 mètres de profondeur
- une voiture doit pouvoir accéder et rouler sur l'espace de jeu.
- le lieu doit être suffisamment calme pour que les comédien-ne-s soient compréhensibles à environ 20 mètres de distance du public.
- une source d'alimentation électrique doit être à proximité de l'espace de jeu, puissance 16 ampères.

caractéristiques préférables

- il doit être possible d'y creuser un trou, ou à défaut le lieu doit avoir un renforcement / un sous-sol pour y enterrer un corps.
- le lieu est entouré de verdure et d'éléments naturels (plan d'eau, forêt, montagne etc).
- un bâtiment désaffecté, une ruine, ou tout autre construction humaine ramenant au passé est présente dans le paysage.
- un gradin est fourni selon la jauge ainsi que des coussins et/ou tapis pour que le public s'installe à même le sol.
- des toilettes, une douche, un petit espace de stockage et un espace pouvant servir de loge se trouve à proximité.

SON

- 2 enceintes actives de puissance suffisante pour couvrir l'espace
- 1 console 4 entrées minimum
- 2 micro main HF (1 micro HF peut être apportée par la cie si besoin)
- 1 câble audio mini-jack pour raccorder la console à un ordinateur
- 2 câbles XLR d'environ 1M pour raccorder les deux boîtiers HF
- 2 câbles XLR minimum pour raccorder la console aux enceintes, prévoir environ 30M
- longueurs de câbles électriques pour alimenter la régie en fonction de la distance avec la source d'électricité. Puissance 16 ampères.
- 1 multiprise
- 1 petite table pour la régie

CONSOMMABLES

- 1 livret de messe par spectateur format A5 20 feuillets 10 pages, à imprimer avant les représentations.
- 3 betteraves rouges cuites
- 1 pot de sauce tomate
- des fleurs sauvages cueillis à proximité ou une cinquantaine de grandes marguerites blanches
- 2 fumigènes de couleurs 60 secondes type manifestation
- 1 verre de vin est servi aux spectateur·rice·s pendant le spectacle. Prévoir environ 10 litres pour 100 spectateurs. Si besoin, la compagnie peut fournir des bouteilles de vin à prix réduit
- prévoir également de l'eau pour le public si l'espace est en plein soleil
- 1 lavage de la voiture tous les 2-3 représentations

MATÉRIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- 1 Mercedes, prévoir un espace de parking fermé pour avant et après les représentations
- 1 verre par spectateur, prévoir un lave-vaisselle à proximité.
- 1 cercueil et 2 sangles
- 1 pelle
- 1 urne funéraire
- des pétales de rose artificielle
- 1 cadre photo
- 8 pans de tissus blancs
- 1 fontaine à boisson transparente
- 1 glacière
- 1 drapeau et son pied
- 1 ordinateur de régie et son câble d'alimentation

PLANNING

À la négociation de la date

- visite et validation de l'espace de jeu par le metteur en scène.

J-60 au plus tard

- diffusion de l'appel à participation auprès des réseaux de comédien-ne-s amateurs, écoles et conservatoires de théâtres, habitant-e-s, bénévoles etc. Cf. appel en annexes.

J-30 environ

- début des répétitions avec la quinzaine de comédien-ne-s amateurs dans l'espace de jeu. Prévoir un studio de répétitions si le temps est excessivement pluvieux.

- prévoir au minimum 2 services de 4h avec le metteur en scène et 3 services de 4h avec le metteur en scène et les deux comédiennes. Ce planning de répétitions s'établit avec la troupe une fois celle-ci rassemblée.

J-1 matin

- Arrivée de l'équipe technique et artistique sur le lieu : 1 metteur en scène, 2 comédiennes, 1 régisseur compagnie, 1 responsable technique du lieu d'accueil.

- Installation du gradin si besoin

- Installation de la régie son

J-1 Après-Midi

- 1 service de raccords : équipe artistique et technique

J-1 Soir

- 1 service de générale : équipe artistique, responsable technique du lieu, la troupe amateurs

J-J 1h30 avant la représentation

- clean espace et installation technique

- échauffement avec la troupe

J-J Après le spectacle

- 1 service toute la troupe + responsable technique du lieu d'accueil pour démontage et chargement

ACCUEIL COMPAGNIE

Équipe de tournée

Metteur en scène : Guillaume Lambert

Comédienne : Zelda Bourquin,

Comédienne : Lucie Leclerc

Régisseur technique

Chargée de production-diffusion (en option) : Charline Gaubert

Arrivée/hébergement

	Si moins de 200km de Paris	Si plus de 200km de Paris	Repas	Chambres
J-2 soir		Arrivée équipe	4	4 singles
J-1 matin	Arrivée équipe		8	4 singles
J soir	Selon horaire de jeu départ de la cie.		8 ou 10	4 ou 5 singles
J+1 matin		Départ de la compagnie		

Logement chez l'habitant, en chambres d'hôtes ou hôtel avec petit déjeuner.

Loges

- si possible, loge avec point d'eau et douche, disponible dès l'arrivée de l'équipe avec chaises et miroirs.

- Si plusieurs représentations plusieurs jours de suite : **accès à une machine à laver, sèche-linge.**

Catering

- **Repas préparés avec produits locaux et bio appréciés.** Aucuns régimes spéciaux.

- 1 litre de votre digestif local pour trinquer avec vous à notre soirée.

CECI EST LA FICHE TECHNIQUE IDÉALE DE LA COMPAGNIE L'INSTANT DISSONANT,
POUR LE SPECTACLE « MES PARENTS MORTS-VIVANTS ».

FAIRE DU SPECTACLE, C'EST AUSSI S'ADAPTER SANS CESSER. NOUS SOMMES
CONSCIENTS DE NOS EXIGENCES ET NOUS SERONS PRÊT·E·S À NOUS ADAPTER EN
FONCTION DES LIEUX D'ACCUEIL DANS LA MESURE DU POSSIBLE !
ON TRAVAILLE ENSEMBLE.

À très bientôt,
La Cie l'Instant Dissonant

APPEL À PARTICIPATION

Le spectacle

C'est une fête funéraire. Dans son testament, un homme lègue sa voiture à quiconque voudrait bien attacher son cercueil sur le toit pour lui faire voir le continent une dernière fois. Un enterrement par la route comme il dit. Deux sœurs se lancent dans ce road-trip funéraire pour célébrer le départ d'un homme qui a passé sa vie à ressusciter les morts. Elles inventent une cérémonie funéraire pour chercher comment être plus vivantes avec nos morts.

La participation :

- Aucun prérequis n'est nécessaire à part lire et parler français. Pas besoin d'expérience de jeu.
- Les participant·e·s ne seront jamais seul·e·s sur l'espace de jeu. La cérémonie est orchestrée par deux comédiennes professionnelles et un chœur non-professionnel qui aide au déroulé de la cérémonie et joue un petit conte théâtral.
- Selon les engagements de chacun·e, il y aura zéro à vingt de lignes de texte à apprendre.
- 5 services de répétitions de 4 heures sont à prévoir, étalés sur le mois précédant le début des représentations. Le planning de répétitions sera fixé ensemble au plus tard 1 mois avant le début des représentations.
- Il n'est pas nécessaire d'être disponible à toutes les répétitions pour participer au spectacle.
- Il est obligatoire d'être disponible pour la générale et toutes les représentations.
- La participation au spectacle est bénévole et gratuite.

Contact

Si vous avez des questions ou si vous êtes intéressé·e·s pour participer, vous pouvez joindre Guillaume Lambert au 06 29 74 27 98 / guillaumelambertpro@gmail.com