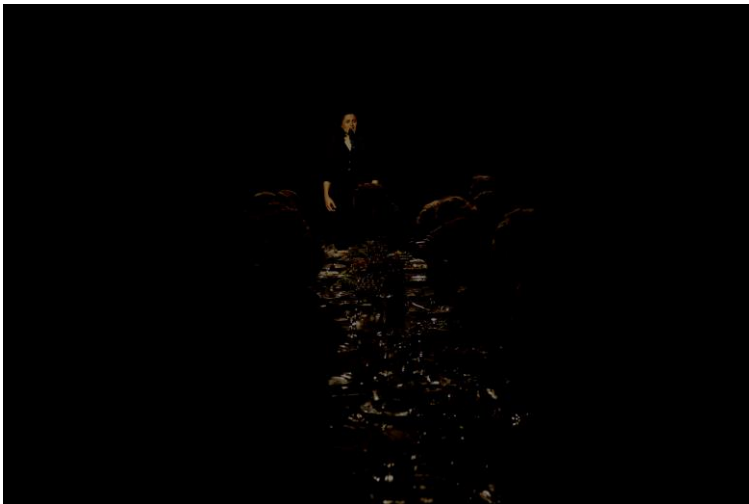


Petits effondrements du monde libre repas utopique

-

FICHE TECHNIQUE Cie l'instant dissonant

Fiche Technique datée du 10 janvier 2018



Direction artistique : Guillaume Lambert

guillaumelambertpro@gmail.com

06.29.74.27.98

Régie technique : Gauthier Ronsin

gauthier.ronsin@gmail.com

06.59.60.30.16

Régie Cuisine : Chloé Bouzon

bouzonchloe@gmail.com

06.70.54.03.02

Production et diffusion : Constance Quilichini

constancequilichini@gmail.com

06.03.27.11.25

CONDITIONS TECHNIQUES D'ACCUEIL	p. 2
MATERIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE	p. 3
PLANNING DE MONTAGE	p. 4
ACCUEIL COMPAGNIE	p. 5
ANNEXES : APPEL A PARTICIPATION / PLAN D'IMPLANTATION	p. 7

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. L'organisateur s'engage à respecter tous les termes et n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable de la production et des artistes. Cependant, certaines modifications pourront être apportées selon les spécificités du lieu et de la représentation, en accord préalable avec l'équipe technique et artistique. N'hésitez pas à nous contacter en cas de problème.

CONDITIONS TECHNIQUES

Le spectacle peut se jouer dans une salle de spectacle, dans un hall de théâtre, ou une salle communale.

Durée : 2H00

Tout public à partir de 13 ans.

Jauge possible de 10 à 100 personnes à table.

Cette fiche technique est conçue pour une jauge de 50 personnes.

Pour toute exploitation avec une jauge supérieure, merci de contacter l'équipe de l'instant dissonant.

ESPACE

- Ouverture : 8 m
- Profondeur : 13 m
- Hauteur sous perches : 4 mètres minimum
- Espace de jeu plat. **Spectateurs et acteurs partagent cet espace de jeu le temps de la représentation.**
- L'espace doit être dégagé de tout meuble.

REPAS ET CUISINE

- **11 tables rectangulaires de 80X200CM**
- **20 bancs de 200CM sans dossiers**
- **10 chaises**
- **Un espace cuisine de plein pied proche de l'espace de jeu, si dans l'espace de jeu.**
- **L'espace cuisine doit comprendre au minimum :**
 - 1 plan de travail 2M
 - 1 grand frigo
 - 1 évier de 2 bacs de lavage
 - 1 four mixte 4 niveaux avec grilles taille minimum 30X30
 - 1 plaque de cuisson 3 ou 4 feux (induction ou gaz)
 - 1 arrivée et 1 évacuation d'eau avec une prise électrique dans la cuisine ou proche de la cuisine pour l'aménagement d'un lave-vaisselle.
 - 1 cafetière électrique
 - 1 bouilloire électrique
 - bacs de déchets
- **Achat des matières premières du repas par le lieu.** Envoi de la liste de courses J-7 par la régisseuse cuisine.
- **2 mois avant la première, un appel à participation bénévole pour la cuisine doit être diffusé.** Voir texte de l'appel en annexe.

LUMIERES

- 9 découpes 1kw
- Puissance totale à fournir pour la lumière = 11K300watt minimum
- 1 gradateur ayant minimum 12 circuits de 2kw chacun
- 1 console lumière 24-48 circuit programmable en séquence et chaser. La présence d'un technicien lumière sachant encoder la console est requise
- De la distribution électrique et DMX 3 points suffisante.
- La fiche technique aura été préalablement confiée au technicien d'accueil lumière qui en aura prit connaissance et contacté le technicien de la compagnie si nécessaire.

SON

- 1 système de diffusion en quadriphonie pour l'espace en quadrifrontal
- 1 console 5 entrées minimum : 4 entrées XLR et 1 entrée audio mini-jack stéréo
- 1 micro main H/F
- 1 câble audio mini jack stéréo
- 5 câbles XLR

MATERIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE

REPAS ET CUISINE

- Petits outils de cuisine
- Matériel de service cuisine pour 50 personnes
- Consommables de service et de cuisine

LUMIERE

- 4 guirlandes ampoules 100w
- 4 ponctuelles 100w
- 1 strip led contrôlable en 4 canaux DMX 3 points

SON

- 1 micro main H/F
- 1 micro cravate H/F
- 2 pieds de micro

PLANNING DE MONTAGE

Pour une représentation à J au soir. Implantation lumière et son à valider en amont avec le régisseur lumière de la cie et espace cuisine à valider en amont avec la régisseuse cuisine.

J-2 matin ou après-midi

- Mise à disposition des matières première dans le lieu cuisine.

J-2 Après-midi

- Arrivée de l'équipe technique et du responsable artistique.
- Accès au lieu pour visite rapide.

J-1 Matin

- Arrivée de l'équipe technique de la cie sur le lieu : régisseur lumière + régisseuse cuisine + responsable artistique.
- 1 service déchargement matériel + implantation lumière : régisseur lumière + un responsable technique du lieu d'accueil.
Et en même temps :
- 1 service cuisine : installation dans le lieu cuisine et début de la cuisine du repas : régisseuse cuisine.

J-1 Après-midi

- 1 service lumière et son : régisseur lumière + responsable artistique
Et en même temps :
- 1 service cuisine : préparation de la cuisine du repas : régisseuse cuisine

J matin

- 1 service lumière et son, conduite intensité : régisseur lumière + responsable lumière du lieu d'accueil.
Et en même temps :
- 1 service cuisine préparation du repas : régisseuse cuisine

J Après-Midi

- 1 Service raccords : équipe artistique + régisseur lumière de la cie + responsable technique du lieu d'accueil.
Et en même temps :
- 1 service cuisine préparation du repas : régisseuse cuisine + 1 bénévole

1H30 avant représentation

- Clean salle + Mise : régisseur lumière + régisseuse cuisine.

Après le spectacle

- 1 service toute la cie + 1 technicien du lieu pour démontage et chargement

ACCUEIL COMPAGNIE

Equipe de tournée

Metteur en scène : Guillaume Lambert
Comédienne : Zelda Bourquin,
Comédien : Georges Daaboul,
Comédienne : Albertine Villain-Guimmara,
Comédien : Lucas Wayman
Régisseur général lumière : Gauthier Ronsin
Régisseuse Cuisine : Chloé Bouzon
Production et diffusion (en option) : Constance Quilichini

Arrivée/hébergement

Déplacement de l'équipe :

- 1 trajet A/R de Saint Denis (93) à Compiègne (60)
- 1 trajet en fourgon A/R à 0,50€/km au départ de Compiègne (60)
- 4 trajets A/R en train au départ de Paris (75).
- 1 trajet A/R en train au départ de Renne (35).
- 1 trajet A/R en train au départ de Montréjeau (31).

Planning des arrivées

	Si moins de 200km de Paris	Si plus de 200km de Paris	Repas	Chambres
J-2 soir	Arrivée équipe technique	Arrivée équipe tech + responsable artistique	2 ou 3	2 ou 3 singles
J-1 matin	Arrivée responsable artistique		3	3 singles
J-1 soir		Arrivée comédiens	7	7 singles
J matin	Arrivée des comédiens		7	7 singles
J soir	Selon horaire de jeu départ de la cie.			7 singles
J+1 matin		Départ de la compagnie		

- **Accès déchargement proche du lieu de jeu.**

- Véhicule de tournée : 1 utilitaire VL Hauteur 2m // besoin d'un espace de Parking fermé et sécurisé

- Logement chez l'habitant, en chambres d'hôtes ou hôtel avec petit déjeuner // chambre au total 7 singles (8 singles si présence chargée de diffusion)

Loges

- Loge avec point d'eau, disponible dès l'arrivée de l'équipe avec chaises et miroirs.

- Si plusieurs représentations plusieurs jours de suite : **accès à une machine à laver, sèche-linge.**

Catering

- **Repas préparés avec produits locaux et bio appréciés.** Aucun régimes spéciaux.

- 1 litre de votre digestif local pour trinquer avec vous à notre soirée.

CECI EST LA FICHE TECHNIQUE IDEALE DE LA COMPAGNIE L'INSTANT DISSONANT,
POUR LE SPECTACLE « PETITS EFFONDREMENTS DU MONDE LIBRE, REPAS UTOPIQUE ».

FAIRE DU SPECTACLE, C'EST AUSSI S'ADAPTER SANS CESSER. NOUS SOMMES CONSCIENTS
DE NOS EXIGENCES ET NOUS SERONS PRETS A NOUS ADAPTER EN FONCTION DES LIEUX
D'ACCUEIL DANS LA MESURE DU POSSIBLE !
ON TRAVAILLE ENSEMBLE.

A très bientôt.
La Cie l'Instant Dissonant

ANNEXES

1) Modèle pour l'appel à participation :

APPEL A PARTICIPATION CUISINE

Petits effondrements du monde libre – repas utopique (Cie l'Instant Dissonant)

DATE ET LIEUX DE REPRESENTATION

Vous aimez cuisiner ? Vous aimez écouter des histoires tandis que les plats mijotent ? Alors rejoignez Chloé Bouzon, créatrice culinaire de la compagnie l'instant dissonant. Du **DATES** au **LIEU DE REPRESENTATION**, vous aiderez Chloé à préparer le repas du soir pour une **JAUGE** de personnes. Aucune expérience en cuisine n'est nécessaire, l'essentiel est d'aimer cuisiner. C'est l'occasion de nous rencontrer et de vous laisser entraîner dans les histoires de notre repas-spectacle. Guillaume Lambert, auteur-metteur en scène, vous proposera d'intervenir durant la soirée si vous le souhaitez. La participation à la cuisine est bénévole et la place au repas-spectacle est offerte !

Pour participer, inscrivez-vous directement ici : **LIEN D'INSCRIPTION** et/ou envoyez-nous votre numéro de téléphone par mail pour l'organisation : bouzonchloe@gmail.com
Participation de 3 heures environ à prévoir.

2) Légende et patch projos pour plan d'implantation

- 1 découpe / projo pour Chloé
- 2 découpes « forum »
*penser à régler surélever avec caisse de Lucas à Zelda
- 3 découpes « capsule »
- 4-5 découpes chemin de table X6
- 6 guirlandes de X 4 Ginettes
- 7-8-9 Ginettes ponctuelles.
- 7 micro coté régie
- 8 capsule
- 9 micro coté lointain
*bien penser à tester placement micro avec caisse pour installation
- « Capsule »



6



Led
20-24

- 9 découpes
- 1 par 64
- 4 guirlandes ampoules 100w
- 3 ginettes ponctuelles 100w

Puissance totale = 2 kw ampoules + 9 kw découpes + 0,2 led: ou 11k,300w

