

Guillaume Lambert

7 décembre 1992
06 29 74 27 98 / guillaumelambertpro@gmail.com
43 rue Francisco Ferrer, 35200 RENNES
<http://linstantdissonant.com>

Créations

- 2026 *La Mesnie Hellequin - Carnaval funèbre*
Écriture et mise en scène
- 2024 *La Nuit des fantômes - lectures in-situ*
Mise en scène pour la Maison du Théâtre d'Amiens
- 2023 *Paradise Fest (Remouillé, Loire-Atlantique)*
Écriture & création collective, l'École Parallèle Imaginaire, le Grand T
- 2022 *L'île sans nom - théâtre-paysage*
Écriture, mise en scène et jeu (DAC de La Réunion, TAAF, DRAC & Région Bretagne, Maison de la Culture d'Amiens, Tombées de la Nuit, Chalon dans la Rue, Le Fourneau, SACD Auteurs d'Espaces)
- 2021 *Le Pays - randonnée-fiction*
Écriture & création collective, l'École Parallèle Imaginaire
- 2020 *L'Origine keupone du monde*
Écriture d'après *Théogonie* d'Hésiode pour le lycée Rabelais (22)
- 2019 *Mes parents morts-vivants - fête funéraire*
Écriture et mise en scène (Lyncéus Festival 2019)
- 2018 *Petits effondrements du monde libre - repas utopique*
Écriture et mise en scène (La Loge & Texte En Cours)
- 2016-2017 *Où va ma rage*
Écriture et mise en scène (La Baignoire & Texte en Cours)
- 2015 *Citoyens du vent*
Écriture et mise en scène (maison des métallos, Ici&demain)

Assistanats

- 2019 *Bao Bras*, d'Élise Douyère. Regard extérieur (Théâtre du Château d'Eu)
- 2018 *Amours* de Joël Pommerat. Assistant à la mise en scène (Maison centrale Arles)
Fraternité, Caroline Guiela Nguyen. Documentaliste
- 2017 *L'Inondation*, Joël Pommerat / Francesco Filidei. Ass. à la m.e.s. des ateliers de recherche à l'Opéra-Comique (Paris)
Marius, d'après Marcel Pagnol, m.e.s. Caroline Guiela Nguyen et Joël Pommerat
Assistant à la mise en scène (Maison centrale Arles / Baumettes 2020)
- 2016 **Grands ateliers de recherche et de formation de la Compagnie Louis Brouillard** (ENSATT, janvier et décembre ; La Manufacture de Lausanne, octobre), assistant à la m.e.s.
- 2015 *Désordre d'un futur passé*, de Jean Ruimi, Caroline Guiela Nguyen et Joël Pommerat. Assistant à la mise en scène (Maison centrale Arles)
- 2015 *Ça ira (1) Fin de Louis*, de Joël Pommerat. Assistant à la dramaturgie et à la documentation

Formation

- 2023 Lutte contre les Violences & Harcèlements Sexistes et Sexuels - fondamentaux
- 2018 Rencontres Internationales, Festival TransAmériques Montréal
- 2015 Master Affaires publiques, filière culture, SciencesPo Paris
- 2013 Bachelor de SciencesPo
- 2010 Baccalauréat mention très bien (Option théâtre)